



# CATALOGUE 2022

## AUDIO

ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES - ENCEINTES

CODA AUDIO <i>APS</i>	Enceinte Façade 3 voies / 2x10"	Amplification-Filtrage CODA
CODA AUDIO <i>APS Sub</i>	Enceinte SUB 18"	Amplification-Filtrage CODA
CODA AUDIO <i>G512</i>	Enceinte Façade 2 voies / 12"	Amplification-Filtrage CODA
CODA AUDIO <i>HOPS 8</i>	Enceinte Façade-Retour 2 voies / 8"	Amplification-Filtrage CODA
CODA AUDIO <i>HOPS 5</i>	Enceinte Façade-Retour 2 voies / 5"	Amplification-Filtrage CODA
ELECTROVOICE <i>Sx360A</i>	Enceinte amplifiée 2 voies / 12"	
FOHNN <i>LF120</i>	Enceinte amplifiée colonne / 8x4"	
FOHNN <i>XS22</i>	Enceinte SUB amplifiée / 1x12"	
NEXO <i>PS15 R2</i>	Enceinte Façade-Retour 2 voies / 15"	Amplification-Filtrage NEXO
NEXO <i>LS18</i>	Enceinte SUB 18"	Amplification-Filtrage NEXO
ANCHOR <i>Liberty 800</i>	Enceinte autonome amplifiée / 12" / avec micro HF	Sur batterie

AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION - AMPLIFICATION

CODA AUDIO <i>M-Rack</i>	Rack Linus 14D + PAN M / 4x3500W (4Ω)	Entrée Analog/AES-Linet/Dante
CODA AUDIO <i>Linus 12C</i>	Rack Linus 12C + patch / 4x3000W (4Ω)	Entrée Analog/AES-Linet
ELECTROVOICE <i>TG 7</i>	2x2500W (4Ω)	Entrée Analog
NEXO <i>NxAmp 4x4</i>	Ampli + Process / 4x3300W (4Ω)	Entrée Analog
CAMCO <i>Tecton 38.4</i>	Ampli 2x1900W (4Ω)	Entrée Analog

FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE - FILTRAGE

XTA <i>DP448</i>	Filtrage (4 in / 8 out)	
NEXO <i>TD Controller</i>	Filtrage (2 in / 3 out)	

CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE - CONSOLE

ALLEN & HEATH <i>ZED 10</i>	Analogique 4 in / 3 out	ADAT / SPDIF
YAMAHA <i>01V96</i>	Numérique 12 in / 6 out	Liaison AES50 / DAW / AES out
BERHINGER <i>X32</i>	Numérique 32 in / 16 out	AES out
YAMAHA <i>M7CL 48</i>	Numérique 48 in / 16 out	Liaison EtherCon Cat6a x2
YAMAHA <i>CL5</i>	Numérique 32 in / 16 out / 8 AES out	4xHarting 48 / 1xHarting 16
TWELVE IN A BOX <i>P48/16</i>	Patch-Split Analogique (48 in / 16 out)	

PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES - PÉRIPHÉRIQUES

BERHINGER <i>UltraGain PRO8</i>	Préampli 8ch / ADAT / World Clock	Liaison CODA Friendly
FOCUSRITE <i>Octopre Dynamic MKII</i>	Préampli 8ch / ADAT / World Clock	
TC ELECTRONIC <i>2240 HS</i>	Préampli 2ch / Analog / 4xEQ paramétrique	
MUTECH <i>MC-3</i>	WorldClock 4 out / 192KHz	
CODA AUDIO <i>ATEC</i>	Liaison 4*AES + contrôle => EtherCon	
TC ELECTRONIC <i>M2000</i>	Multi-effet	
TC ELECTRONIC <i>PCM 70</i>	Multi-effet	
TC ELECTRONIC <i>D2</i>	Delay	
XTA <i>GEQ600</i>	EQ graphique 2x30 bandes / HPF / HF Trim	
SAMSON <i>E62</i>	EQ graphique 2x31 bandes	
XTA <i>D2</i>	EQ Dynamique 3 bandes STEREO	
DBx <i>266XL</i>	Gate/Compresseur 2ch	
DBx <i>160A</i>	Compresseur de la mort - MONO	
XTA <i>C2</i>	Compresseur 2ch	
XTA <i>G2</i>	Gate 2ch	

LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF - LIAISON HF

SHURE <i>QLX</i>	Liaison HF QLXD4	QLXD1, QLXD2
SENNHEISER <i>EM 3532</i>	Liaison HF EM3532	Mini-Pocket SK5212
BEYERDYNAMIC <i>TG500</i>	Liaison HF TG500SR	Micro main TG500H-D

SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES - SOURCES

AUDIOPÔLE <i>CDT5</i>	Lecteur CD/SD/USB	
TASCAM <i>CD 01U</i>	Lecteur CD - Auto Cue	
TASCAM <i>MD350</i>	Lecteur/Enregistreur MD - Auto Cue	
DENON <i>DN 300R</i>	Lecteur/Enregistreur USB/SD	
CLEARCOM <i>MS 232</i>	Intercom 2ch / 5 postes / 2 voyants lumineux	

MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE - MICROPHONIE

SHURE <i>SM 58</i>	Dynamique cardioïde	
SHURE <i>SM 57</i>	Dynamique cardioïde	
AUDIX <i>OM 6</i>	Dynamique hypercardioïde	
SHURE <i>Beta 87</i>	Statique hypercardioïde	
SHURE <i>Beta 57</i>	Dynamique hypercardioïde	
SHURE <i>Beta 58</i>	Dynamique hypercardioïde	
SHURE <i>SM 81</i>	Statique cardioïde	
SENNHEISER <i>MD 421</i>	Dynamique cardioïde	
SENNHEISER <i>e906</i>	Dynamique hypercardioïde	
SENNHEISER <i>e604</i>	Dynamique cardioïde	Fixation cerclage
BEYERDYNAMIC <i>M201 TG</i>	Dynamique hypercardioïde	
BEYERDYNAMIC <i>TG V70d</i>	Dynamique hypercardioïde	
BEYERDYNAMIC <i>M88 TG</i>	Dynamique hypercardioïde	
BEYERDYNAMIC <i>M69 TG</i>	Dynamique hypercardioïde	
AKG <i>C535</i>	Statique cardioïde	
AKG <i>D5</i>	Dynamique hypercardioïde	
EARTHWORKS <i>SR25</i>	Statique cardioïde HQ	
NEUMANN <i>KM 184</i>	Statique cardioïde	Couple apairé
BEYERDYNAMIC <i>Opus 82</i>	Electret cardioïde	Fixation cerclage
SENNHEISER <i>e908</i>	Statique cardioïde	Col de cygne
SHURE <i>Beta 91</i>	Statique semi-cardioïde	
SHURE <i>Beta 52</i>	Dynamique supercardioïde	
BEYERDYNAMIC <i>MCE55 Helix</i>	Electret omnidirectionnel	
SHURE <i>Beta 98H</i>	Statique cardioïde	Col de cygne
AV JEFE <i>ST 101</i>	Dynamique large membrane	
NEUMANN <i>KMS 105 Black</i>	Statique supercardioïde	
AV JEFE <i>345</i>	Micro cravate statique	
DPA <i>4061 Chair</i>	Micro-cravate statique couleur chair	Adaptateur LEMO
AVALON <i>U5</i>	DI Passive HQ	
EMO <i>DI</i>	DI Active Mono	
EMO <i>DI St</i>	DI Active STÉRÉO	
KLARK TEKNIK <i>DN 100</i>	DI Active MONO	
RADIAL <i>DI USB-ISO</i>	DI USB Stéréo Passive	
RADIAL <i>DI ISO</i>	DI Stéréo	
K&M <i>Pieds de micro</i>	Tripode, à embase lourde, droit, avec perche...	Tous format

LUMIÈRE

PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES - PUPÎTRES

MA LIGHTING <i>LIGHTCO 48/96II</i>	Pupître traditionnel 48/96 ch	
MA LIGHTING <i>LITTLITE</i>	Pupître traditionnel 24 ch	
STARWAY <i>COMMANDER 48</i>	Pupître traditionnel 48 ch	
MA LIGHTING <i>GrandMA 1 Full Size</i>	Pupître projecteur asservis - 4 univers	
ENTTEC <i>DMX USB Pro</i>	Interface DMX512 / USB 2.0	
BRIDGE TOOLSKIT	DMX HF/WIFI	

GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS - GRADATEURS

ROBERT JULIAT <i>DIGITOUR 6</i>	Gradateur 6x3KW	
ZERO88 <i>ALPHAPACK 3</i>	Gradateur 3x1,1KW	

PROJECTEURS TRADITIONNELS - PROJECTEURS TRADITIONNELS - PROJECTEURS TRADITIONNELS - PROJECTEURS TRADITIONNELS

ADB <i>C101</i>	Projecteur PC à 1kW	
DTS	Projecteur Fresnel à 500w	
DTS	Projecteur PC à 500w	
DTS	ACL - 28v	
DTS	PAR110 - Charge pour ACL	
DTS	QUARTZ 1kW	
LANZINI <i>Olympia 3</i>	Lampe à décharge 150W	
PR LIGHTING <i>CENTURY 2500</i>	Projecteur architectural	
ROBERT JULIAT <i>614S</i>	Projecteur à découpe 1kW	
ROBERT JULIAT <i>LUTIN</i>	Projecteur PC à 1kW	
STARWAY <i>SuperFlash 1500</i>	STROBOSCOPE 1.5KW	
STARWAY <i>BLINDLITE 200</i>	BLINDER LED COB 100W	

PROJECTEURS ASSERVIS & LED - PROJECTEURS ASSERVIS & LED - PROJECTEURS ASSERVIS & LED - PROJECTEURS ASSERVIS & LED

ADJ <i>COB CANNON WASH</i>	Projecteur RGBA, 150W	
ADJ <i>COB UV CANNON WASH</i>	Projecteur UV, 150W	
CAMEO <i>STUDIO PARCAN 64</i>	Projecteur LED 18*8W RGBW	
CHAUVET <i>COLORADO 1</i>	PAR Led Zoom RGBW	
CHAUVET <i>MAVERICK MK PYXIS</i>	Wash led effets asservis	
CAMEO <i>MOVIBEAM Z100</i>	Projecteur asservi LED avec couronne + Zoom	
ROBE <i>ROBIN MMX 800</i>	Spot 800W asservis	
VARILITE <i>VL2500</i>	Spot lampe HMI 700W asservis	
VARILITE <i>VL3500</i>	Spot lampe HMI 1500W asservis	
CHAUVET <i>NEXUS AX 7x7</i>	Panneau 49 LED - White	
HIGH END SYSTEM <i>DL2</i>	Vidéoprojecteur sur lyre / Media Serveur intégré	

LEMAITRE *MVS*

Machine à brouillard

## ÉLECTRICITÉ

TWELVE IN A BOX *Armoire 32A*

3x32A M/6xPC16/6xP17 16A

Avec 32A Tétra OUT

TWELVE IN A BOX *Armoire 63A*

3x32A T/3x32A M/6xPC16/6xP17 16A

Avec afficheur / 63A Tétra OUT

TWELVE IN A BOX *Armoire 125A*

3x63A T/3x32A T/6x32A M/9xPC16/9xP17 16A

Avec afficheur / 125A Tétra OUT

SHOWTEC *Distrib 32A*

12x8A

SHOWTEC *Distrib 63A*

4x32A Tri

Avec afficheur

TWELVE IN A BOX *Longueurs TRI*

Toutes longueurs en 32/63/125A Tétra

## STRUCTURE

TWELVE IN A BOX *Carré 400*

Toutes longueurs, toutes adaptations

TWELVE IN A BOX *Triangle 300*